



Registro 26-25

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-25

Nº de inventario

26.31

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ernest Courtois de Bonnencontre](#) (Ernesto Courtois de Bonnencontre),
[Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 130 cm - Ancho 322 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Medina (cielo)

Transcripción

Prensa que durante 20 años sirvió para la impresión de la mayor parte de las obras de Medina

Título

Prensa

Descripción

Composición horizontal de interior en que se representa como objeto central una prensa mecánica de impresión. Apoyado en uno de los volantes de la máquina un personaje masculino quien viste pantalones de color café y camisa blanca se ubica a la izquierda. A la derecha de pie José Toribio Medina con un impreso que sostiene entre sus manos conversa con otro personaje que viste chaqueta azul y pantalones café.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

ca. 1925

Historia de propiedad y uso

Su origen se remonta a la creación de la Sala Medina. La sala ostenta una serie de pinturas murales realizadas por el pintor Courtois de Bonnencontre, que representan los sitios más significativos dentro de la trayectoria del sabio nacional: el Archivo de Indias y la ciudad de Sevilla, la localidad de Simancas en Valladolid, La Cartuja y Lima, además de 4 escudos de Armas de las ciudades en que estuvo Medina.

Historia del objeto

Los personajes que acompañan a Medina en la escena son los mismos retratados para la imprenta Elzevariana, y son sin duda sus ayudantes. En margen superior izquierdo hay una cartela con el escrito: "Prensa que durante 30 años sirvió para la impresión de la mayor parte de las obras de J.T. Medina". En la casa del personaje funcionó la imprenta Ercilla y Elzevariana, donde publicaba sus investigaciones. Escena en su taller inspirada en una fotografía. Se trata de la prensa Marinoni, de origen francés.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Estado de Chile

Fecha de ingreso

1925

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-05

