



## Registro 26-17

### Identificación

#### Institución

Biblioteca Nacional

#### Número de registro

26-17

#### Nº de inventario

26.23

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Ernest Courtois de Bonnencontre](#) (Ernesto Courtois de Bonnencontre),  
[Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 130 cm - Ancho 322 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Medina

#### Título

La Cartuja

#### Descripción

Composición apaisada que muestra una casa quinta rodeada por abundante vegetación en primavera. La estructura es de dos pisos con murallas blancas y decoración en madera en el exterior. En primer plano arbustos de diverso tipo y rosales. Una escala con barandas decoradas y formas triangulares, de ladrillo a la izquierda. A la derecha un camino de tierra con árboles por la orilla.

#### Estado de conservación

Bueno

---

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

**Lugar de creación**

Santiago

**Fecha de creación**

ca. 1925

**Historia de propiedad y uso**

Su origen se remonta a la creación de la Sala Medina.

El lugar representado es la casa de José Toribio Medina llamada la Cartuja, ubicada en San Francisco de Mostazal, provincia del Cachapoal, VI Región Chile. Fue el lugar de descanso y lecturas de Medina y donde recibía a sus cercanos. Fue su residencia casi permanente el último año de su vida.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Estado de Chile

**Fecha de ingreso**

1925

**Registradores**

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-09-20

