



## Registro 26-128

### Identificación

#### Institución

Biblioteca Nacional

#### Número de registro

26-128

#### Nº de inventario

BN-SME005

#### Clasificación

Historia - Mobiliario

#### Colección

Mobiliario y Artes Decorativas

#### Objeto

[Escritorio](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 121 cm - Ancho 152 cm - Profundidad 69.5 cm

#### Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Medina

#### Descripción

Mobiliario para escribir y guardar. Escritorio compuesto por una importante cubierta que se apoya en dos cuerpos laterales, dejando el espacio central para las piernas del usuario. La cubierta de madera esta protegida por una carpeta de cuero de color rojo. Tiene decoración perimetral en sus tres lados a la vista y un borde enchapado en la superficie que no cubre la carpeta. El segundo cuerpo, retranqueado, es una caja con cuatro cajones con tiradores y al centro, una repisa abierta. La cubierta del volumen de la cajonera tiene una baranda de madera calada que se extiende por el borde de la segunda cubierta y constituye un elemento decorativo que empieza con volutas y remata en las esquinas con pináculos. Está profusamente decorado. Los apoyos laterales de la cubierta que tienen sendas puertas, están decorados con alegorías a la música y el arte, motivo que se repite en otros muebles como dos grandes estantes libreros de la sala Barros Arana.

#### Estado de conservación

Bueno





## Contexto

### Área geográfica

Francia

### Lugar de creación

Paris

### Fecha de creación

Siglo XIX

### Historia de propiedad y uso

Pertenecieron a José Toribio Medina, se hace mención al escritorio y a los dos estantes libreros en listado del legado. Fue usado por Guillermo Feliú Cruz.

### Historia del objeto

Estilo Neo renacentista

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Compra

### Procedencia

José Toribio Medina

### Fecha de ingreso

ca. 1930

### Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-12-19

