



Registro 26-103

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-103

Nº de inventario

26.115

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura

Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

Creador

[Antonio Coll y Pi, Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 102 cm - Ancho 84 cm - Profundidad 44 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala lectura Gabriela Mistral

Título

Miguel de Cervantes

Descripción

Figura exenta, representación frontal de personaje masculino de busto, mirada al frente. Se le representa de avanzada edad, frente amplia, de rasgos aguileños, usa barba y bigote. Viste camisa abotonada con pliegues en la parte frontal e importante gorguera. Cruzado al pecho se representa una rama vegetal. Parte frontal inferior derecha, tiene grabada la firma del escultor.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica



Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1920/1930

Historia del objeto

Antonio Coll y Pi, 1857-1943 pintor y escultor catalán que llegó a Chile en 1906 contratado por el Estado chileno, para ser profesor de dibujo ornamental y pintura decorativa en la Escuela de Artes Decorativas. Más tarde fue nombrado profesor de modelado en la Escuela de Arquitectura. Inició su actividad artística en Barcelona como dibujante para ilustraciones y luego como retratista de muchas personalidades célebres de la época. También destacó en pintura decorativa para interiores de mansiones y como copista de obras clásicas en el Museo del Prado y en el Louvre. En Chile realizó el Monumento al bombero, el Monumento a Alonso Ercilla, las Cariátides al Interior del Museo de Bellas Artes y del palacio de los Tribunales de Justicia entre otras.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Desconocida

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-24

