

## Registro 25-7821



### Identificación

#### Institución

Museo de Antofagasta

#### Número de registro

25-7821

#### Nº de inventario

7821

#### Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Histórica

#### Objeto

[Cilindro de fonógrafo](#)

#### Dimensiones

Alto 11.2 cm - Diámetro 5.9 cm - Alto 10.7 cm - Diámetro 5.4 cm

#### Técnica / Material

[Metal](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Antofagasta - N°7

#### Descripción

Cilindros sonoros de rotación, parte de fonógrafo, con cubierta de cartón escrita en inglés, "Blue Amberol Recort / ICS Language System With Tomas A. Edison / Phonograph / International Correspondence School Scranton P:A. ...." base plana.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Historia de propiedad y uso

Estos objetos fueron entregados en comodato por la Universidad Norte de Antofagasta en 1984 cuando se crea en la ciudad el Museo Regional dependiente de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile (DIBAM)

#### Historia del objeto

Cilindros de fonógrafos un dispositivo de sonido inventado por Thomas Alba Edison en 1877. Fue la primera forma de registros fonográficos,

vendidos comercialmente. El sonido se hacía pasar por un embudo a través de una bocina contra un diafragma, el que vibraba. La vibración resultante era transmitida a una aguja, la que seguía una trayectoria helicoidal a lo largo de la superficie, usualmente de cera, que cubría un cilindro en rotación. El cilindro resultante podía tocarse por medio de este cilindro fonográfico.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Comodato

#### **Procedencia**

Universidad del Norte

#### **Fecha de ingreso**

1984

#### **Registradores**

Héctor Ardiles Vega / Nancy Montenegro, 2011-03-01

