



## Registro 25-260

### Identificación

#### Institución

Museo de Antofagasta

#### Número de registro

25-260

#### Nº de inventario

8920

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Histórica

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Theodor Weber, Pintor/a](#)

[A. Kohl, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 26 cm - Ancho 35 cm

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

IQUIQUE. - VUE GÉNÉRALE PRISE DE LA MER

Dessin de Th. Weber d'après une photographie

#### Título

Iquique. Vue Générale Prise De La Mer

#### Descripción

Obra bidimensional en color de formato rectangular apaisado, composición en base a paisaje marítimo. En tercio inferior se aprecian dos botes con figuras humanas, en el tercio central, cuatro barcos y numerosos botes, al fondo en el horizonte innumerables construcciones seguidas por un cordón montañoso. en el tercio superior se aprecian nubes.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

1894

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Le Vogage en papier-Marc Dechow

#### **Fecha de ingreso**

2016-02-18

#### **Registradores**

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2019-12-04

