



Registro 24-975

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-975

Nº de inventario

24.83.975

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Escultura
Garcés Silva
Metal

Objeto

[Plaqueta](#)

Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 9 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Título

San Pablo

Descripción

Objeto de devoción cristiana, es una placa rectangular, al anverso tiene un relieve que representa una figura masculina de cuerpo completo y de pie, en su mano izquierda sostiene una espada y con la derecha un libro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

España

Fecha de creación

Siglo XVII/Siglo XVIII



Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Las plaquetas españolas de los ss. XVI y XVII se caracterizan por ser una forma de escultura grabada en bajorrelieve en una de sus caras y por inspirarse en pinturas o grabados reconocidos del período y por contar con una anilla en la parte superior. A diferencia de las realizadas en el mismo período en otros puntos de Europa, su temática es exclusivamente religiosa, pudiendo añadirse que son trabajos normalmente inspirados, técnicamente impecables, aunque no alcancen la grandeza de otras formas artísticas. Dentro de esta temática, se refieren bien al ciclo evangélico o retratan a mártires, anacoretas, fundadores y predicadores.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2001-04-27

Patricia Roldán , 2017-04-21

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-05-31

