



Registro 24-968

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-968

Nº de inventario

24.83.968

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura

Garcés Silva

Objeto

[Relieve \(escultura\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 11 cm - Ancho 16.5 cm - Espesor 2 cm

Técnica / Material

[Esculpir](#) - [Mármol](#)

[Pulido](#) - [Mármol](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4 Cerámica

Título

Gorgoneion

Descripción

Placa de piedra ocre, amarillo; de forma semi circular, representa un rostro de aspecto humano, con ojos pequeños, ceño fruncido y la lengua fuera de boca, sobre el labio inferior. El cabello, marcado en ondas, cae sobre la frente a cada lado y al extremo superior de la cabeza presenta dos elementos terminados en punta, con apariencia de pequeñas alas. El reverso es plano.

Nuestro Gorgoneion es una mezcla de la figura de medusa que está en el pecho de la Atenea de Fidias (como amuleto) y estéticamente en la representación de la Medusa Rondanini, con especie de alas en los costados de la cabeza y pelo ondulado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Europa

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Un gorgoneion era un símbolo amuleto con la cara de una gorgona y se usaba para protegerse del mal. En la mitología griega había tres hermanas gorgonas, de las cuales la más famosa era Medusa, que fue decapitada por el héroe Perseo. Cualquiera atrapado en el resplandor de su cabeza decapitada se convertiría en piedra. En la antigüedad, el pelo de la gorgona nunca se representaba como serpientes vivas, que fue un invento posterior. Las serpientes, si las hubiera, se mostraban cerca de la cabeza.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2001-04-27

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-05-29

Francisca Campos, 2024-09-09

