



Registro 24-947

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-947

Nº de inventario

24.83.947a

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica
Garcés Silva

Objeto

[Florero](#)

Fábrica / organización

[Royal Doulton](#)

Dimensiones

Alto 15 cm - Ancho 9 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Cerámica](#)

[Esmaltado](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4 Cerámica

Descripción

Objeto decorativo de uso doméstico. Contenedor de cuello cilíndrico alto, cuerpo globular en su parte superior, angostándose hacia la base. Presenta decoración de paisaje en negro sobre fondo rojo. Florero uniflor de la serie de Margaritas y Cottages, en que se dibuja, en negro bajo el vidriado rojo intenso, praderas con margaritas, campesinos tirando carretas con animales y casas de campo.

Contexto

Área geográfica

Inglaterra

Fecha de creación

ca. 1930

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

En 1920 la firma inglesa presenta en Londres la serie Sung flambé de la mano del artista y luego director de arte de la compañía entre 1914 y 1936 Charles Noke, quien al esmaltado flambé incorpora una decoración pintada y dorada provocando piezas altamente decorativas

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-02

Francisca Campos, 2024-03-13

Francisca Campos, 2024-09-11

