



Registro 24-940

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-940

Nº de inventario

24.83.940

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Aldaba](#)

Dimensiones

Largo 16.5 cm - Ancho 7 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Composición en base a circunferencia con decoración fitomorfa de la cual va unida el golpeador que tiene forma de cisne, con cuello curvado sobre decoración de hojas de acanto, terminadas en media circunferencia.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de

Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Es un apéndice, por lo general de hierro o latón, fijado a una puerta y con bisagras de modo que puede ser golpeado contra una placa metálica o la propia puerta, para atraer la atención de los que están dentro. Las aldabas se suelen colocar en puertas exteriores. Se compone de cuatro partes: Placa, espigón, martillo y tas.

Estilo

Neoclásico

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2001-04-25

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-05-25

