



Registro 24-90

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-90

Nº de inventario

24.83.90

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Garcés Silva
Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Philibert León Couturier](#)

Dimensiones

Alto 13.5 cm - Ancho 19 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Dorado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

HORS CONCOURS

P L Couturier

L. COUTURIER

Título

Aves de corral

Descripción

Obra de formato rectangular y disposición horizontal. Composición basada en la representación de un grupo de aves domésticas de corral, en primer plano una gallina de espaldas de color blanco, a su derecha una pareja de patos, uno blanco y el otro de colores, gris, verde y azul, con cuatro patitos pequeños de color amarillo en primer plano. En segundo plano, construcción de adobe con puerta en arco de medio punto. Atrás como fondo pequeñas colinas en tonos verde.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Francia

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Philibert León Couturier fue un pintor francés que se dedicó a pintar escenas de granja, con y sin figuras humanas, principalmente aves de corral como gallinas, gallos, faisanes y patos. También tiene composiciones en referencia a caza incluyendo conejos. Incursionó decorando cerámica de Limoges entre 1876-1878 por supuesto con gatos y aves

Estilo

Escuela Francesa

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2012-11-13

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-16

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-11

