



## Registro 24-816

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-816

#### Nº de inventario

24.83.816

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Garcés Silva  
Vidrio

#### Objeto

[Vaso](#)

#### Dimensiones

Alto 11 cm - Diámetro 8.7 cm

#### Técnica / Material

[Prensado](#) - [Vidrio](#), [Vidrio opal](#)  
[Grabado](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Descripción

Recipiente de volumen compuesto por un cuenco en forma de embudo y la base es esférica; es de color verde, opaco. Al extremo superior presenta una amplia abertura circular y las paredes convergen en el extremo inferior, el cuerpo tiene un relieve de longitudinal. El extremo inferior presenta una base breve abultada con un relieve de gallones. Tiene inscripciones y corona de color dorado, ubicado en la zona media alta.

#### Estado de conservación

Bueno



### Contexto

#### Área geográfica

República Checa

#### Lugar de creación

Europa

**Fecha de creación**

ca. 1850

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

Presenta el monograma de Pedro II, emperador de Brasil (1825 - 1891)  
PETRUS II

**Referencias documentales**

Montero Ward, Beatriz: Opalinas pp. 72 - 73 en Anticuario, Aguilar El Mercurio, Santiago, 2008

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2018

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Patricia Roldán , 2015-08-27

Patricia Roldán , 2017-06-05

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-13

