



## Registro 24-801

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-801

#### Nº de inventario

24.83.801

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Garcés Silva  
Vidrio



#### Objeto

[Pichel](#)

#### Nombre alternativo

[Jarro cervicero](#)

#### Fábrica / organización

[Egermann Company](#)

#### Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 9.0 cm

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Vidrio doblado](#)

[Esmaltado](#) - [Porcelana](#)

[Vaciado](#) - [Bronce](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

1.- Der Königsbou . 2.-Die neue Pfarrkirsche dear norstadt Au. 3.-  
Pinakothek



#### Descripción

Vaso para beber cerveza, es un recipiente cilíndrico con tapadera metálica. Al extremo superior tiene una placa circular de porcelana esmaltada y está unida a un extremo con un mecanismo metálico a bisagra y una esfera prominente. El vaso tiene abertura circular, de borde recto, las paredes son de perfil recto en forma divergente con una mayor diámetro en la base. A un extremo lateral presenta una importante asa curva.

La tapa tiene un relieve circular donde presenta un retrato femenino. El vaso presenta decoración tallada en la base y paneles cuadrados que



representan edificaciones en color gris plata opacos sobre fondo rojo, ubicados en la zona media del vaso. También presenta decoración esmaltada en diseño vegetal, con grandes hojas y frutos, que cubren en forma perimetral la base.

Pichel o jarro cervecero esta realizado con la técnica del doblé o encamisado. La tapa del jarro está decorada con un delicado retrato femenino realizado en esmalte. En esta pieza y en su par, se representan motivos arquitectónicos como edificios oficiales o castillos. Se trata de piezas tipo souvenir con funcionalidad como recuerdo turístico o propagandístico de la zona a la que pertenecen. Vidrio doblado o ecamisado, tallado y grabado, porcelana y bronce (tapa).

### **Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

#### **Área geográfica**

República Checa

#### **Fecha de creación**

ca. 1850

#### **Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

#### **Referencias documentales**

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2018

---

### Gestión

#### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

#### **Registradores**

Patricia Roldán , 2015-08-27

Romina Moncada Zilleruelo, 2017-11-30  
Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-05

