



Registro 24-782

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-782

Nº de inventario

24.83.782

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica
Garcés Silva

Objeto

[Platillo \(plato\)](#)

Fábrica / organización

[Manufacture Nationale de Sèvres](#)

Dimensiones

Diámetro 25.5 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Porcelana](#)

[Esmaltado](#) - [Porcelana](#)

[Dorado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4 Cerámica

Descripción

Plato de porcelana decorado con el monograma real del Rey Luis Felipe de Francia. Esta pieza formó parte de un juego de vajilla realizado especialmente para usar en el Château des Tuileries. Se han realizado variaciones dentro de la serie del monograma del Rey en medio de dos querubines, siempre con guardas en dorado pero cambiando los colores de fondo. En este caso, el fondo es el conocido Azul de Sèvres que trató de emular el azul lapislázuli.

En la colección hay otro plato cat. 24.83.1294. También de la serie pero de fondo azul cobalto y una taza de té con fondo Rosa Pompadour, color bautizado así en honor a la Duquesa Madame de Pompadour, cat. 24.83.951.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Sevres

Fecha de creación

1846

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981. Esta pieza formó parte de un juego de vajilla realizado especialmente para usar en el Château des Tuileries.

Historia del objeto

Plato de porcelana decorado con el monograma real del Rey Luis Felipe de Francia. Esta pieza formó parte de un juego de vajilla realizado especialmente para usar en el Château des Tuileries. Se han realizado variaciones dentro de la serie del monograma del Rey en medio de dos querubines, siempre con guardas en dorado pero cambiando los colores de fondo. En este caso, el fondo es el conocido Azul de Sèvres que trató de emular el azul lapislázuli. En la colección hay otro plato cat. 24.83.1294. También de la serie pero de fondo azul cobalto y una taza de té con fondo Rosa Pompadour, color bautizado así en honor a la Duquesa Madame de Pompadour, cat. 24.83.951.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Thiare León Alvarez, 2014-07-14
Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-02
Francisca Campos, 2024-09-11

