



Registro 24-748

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-748

Nº de inventario

24.92.36

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Montebruno
Vidrio



Objeto

[Florero](#)

Fábrica / organización

[Salviati & C., Venecia, Italia](#)

Dimensiones

Alto 19.5 cm - Diámetro mínimo 7.5 cm - Diámetro máximo 8 cm

Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



Descripción

Objeto decorativo de uso doméstico, compuesto por un contenedor muy estilizado, elevado sobre un elemento ornitomorfo que se apoya sobre un pie cónico. El extremo superior presenta una boca amplia con borde ondulado, cuerpo en forma de tulipa, cilíndrico, restringido al centro y terminado en globo. Elevado sobre un fuste en forma de ave, de color azul, apoyado sobre un pie circular, cónico. Presenta aplicaciones doradas.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Italia

Lugar de creación



Murano

Fecha de creación

ca. 1900

Historia de propiedad y uso

Este objeto es parte de una colección de 151 objetos legados al MNBA en 1950, por señor Carlos Montebruno López. Posteriormente en el año 1992-02-16 se realiza el traspaso al MAD, recibiendo 117 piezas. El número de inventario antiguo era 592

Historia del objeto

Salviati, es un de los fabricantes de cristal de Murano más antiguos de Venecia, símbolo de calidad artesanal y tradición en Italia. Con más de 160 años de historia en el sector de la artesanía, las piezas de decoración de cristal de Salviati llevan la sensación atemporal de las técnicas antiguas combinadas con un talento para el diseño contemporáneo.

Salviati se fundó en 1859 en Venecia, donde maestros vidrieros fabricaban increíbles piezas y decoraciones utilizando el renombrado e incomparable cristal de Murano.

La producción de Salviati se divide en vidrio artístico, objetos decorativos, vajillas, iluminación, sistemas modulares y una sección especial de interiores abierta a los diseñadores que utilizan el vidrio y sus infinitas formas para soluciones a medida, para llevar a cada hogar un pedazo de la tradición veneciana.

<https://artemest.com/es-es/magazine/the-artisan/el-vidrio-de-murano-contemporaneo-de-salviati/> Consulta 5 de marzo 2024



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1992-02-16

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-11

Francisca Campos, 2024-03-06

