



## Registro 24-746

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-746

#### Nº de inventario

24.92.38

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Montebruno  
Vidrio



#### Objeto

[Copa](#)

#### Fábrica / organización

[Hermann Eiselt](#)

#### Dimensiones

Alto 13 cm - Diámetro 9 cm

#### Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Vidrio](#)

[Esmaltado](#) - [Vidrio](#)

[Dorado](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 5 Cristalería



#### Descripción

Copa de paredes gruesas, cuerpo y fuste facetado en diez caras. Boca amplia de labio redondeado. En color rojo rubí translúcido, está decorado con filigrana dorada y toques de esmalte blanco, también delineadas las facetas y bordes de la boca y pie, en oro. De estilo Art Decó.

#### Estado de conservación

Bueno



### Contexto

#### Área geográfica

Alemania

#### Fecha de creación



ca. 1925

### **Historia de propiedad y uso**

Este objeto es parte de una colección de 151 objetos legados al MNBA en 1950, por señor Carlos Montebruno López. Posteriormente en el año 1992-02-16 se realiza el traspaso al MAD, recibiendo 117 piezas. El número de inventario antiguo era 613

### **Historia del objeto**

Los hermanos Hermann y Paul Eiselt Steinschönau firmaban con el acrónimo Radierung Best. Su trabajo se concentró principalmente en vasos de colores, tacitas, tazones y jarras, a menudo en ámbar, rubí o azul cobalto, con aguja dorada en una decoración floral a la que añadían pequeñas perlas de esmalte blanco.

### **Estilo**

Art Decó

---



## **Gestión**

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Traspaso interno

#### **Procedencia**

Museo Nacional de Bellas Artes

#### **Fecha de ingreso**

1992-02-16

### **Registradores**

Romina Moncada Zilleruelo, 2017-11-29

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-09

Francisca Campos, 2024-09-09

