



## Registro 24-716

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-716

#### Nº de inventario

24.92.69

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Cerámica  
Montebruno cerámica



#### Objeto

[Florero](#)

#### Fábrica / organización

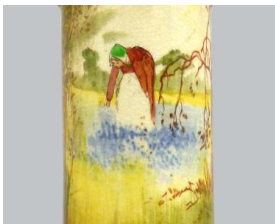
[Royal Doulton](#)

#### Dimensiones

Alto 11 cm - Diámetro 6 cm

#### Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Cerámica](#)  
[Esmaltado](#) - [Cerámica](#)  
[Pintura](#) - [Cerámica](#)



#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4 Cerámica

#### Descripción

Contenedor decorativo de uso doméstico, de cuerpo tubular, con dos pequeñas asas en el extremo superior llegando a la boca, La iconografía que aquí se presenta es la de una mujer de aspecto campesino que tiene un pañuelo verde en la cabeza, y se encuentra agachada recogiendo flores azules en una pradera. Se conoce como la escena Woman Stooped o mujer agachada, pieza D321 perteneciente a la serie Bluebell Gatherers o Recolectores de Jacintos (*Hyacinthoides non-scripta*). Realizado por la manufactura inglesa Royal Doulton.

#### Estado de conservación

Bueno



## Contexto

### Área geográfica

Inglaterra

### Fecha de creación

1914/1930

### Historia de propiedad y uso

Pieza que junto a otras pertenecieron a don Carlos Montebruno, quien las donó al MNBA en 1950. Luego, en el año 1992 el MNBA traspasa al MAD.

### Historia del objeto

Esta serie la realizó la manufactura inglesa sólo entre los años 1914 y 1928 estando compuesta por una docena de escenas distintas. En cinco de ellas, la mujer está acompañada por un niño pequeño que la acompaña en sus labores. De esta serie se hicieron piezas de las más variadas formas, tales como jarros, saleros, platos, bandejas, fuentes, ensaladeras etc.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Traspaso interno

#### Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Fecha de ingreso

1991-09-25

### Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-03

Francisca Campos, 2024-03-06

Francisca Campos, 2024-09-11

