



## Registro 24-696

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-696

#### Nº de inventario

24.92.88

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Montebruno cerámica  
Oriental  
Cerámica

#### Objeto

[Platillo \(plato\)](#)

#### Dimensiones

Alto 2,5 cm - Diámetro 14 cm

#### Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Porcelana](#)

[Esmaltado](#) - [Porcelana](#)

[Dorado](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Descripción

Recipiente circular con leve depresión central y bordes elevado. El reverso es blanco y tiene una moldura circular .

Presenta una amplia decoración central con una escena japonesa, presenta paisaje con tres mujeres y de fondo arquitectura; al borde tiene una franja dorada y elementos geométricos.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Ukiyo-e

### Contexto

#### Área geográfica

Japón

**Lugar de creación**

Kutani

**Fecha de creación**

1868/1912

**Historia de propiedad y uso**

Este objeto es parte de una colección de 151 objetos legados al MNBA en 1950, por señor Carlos Montebruno López. Posteriormente en el año 1992-02-16 se realiza el traspaso al MAD, recibiendo 117 piezas. El número de inventario antiguo era 606.

**Historia del objeto**

Kutani significa Los Nueve Valles. Es una localidad de la costa occidental de Honshû, perteneciente en la actualidad a la prefectura de Ishikawa. Fue uno de los principales centros de producción alfarera de Japón desde mediados del siglo XVII, durante el periodo Edo. Durante la segunda mitad del siglo XIX se produjo un resurgimiento y expansión de la actividad cerámica de Kutani, a la que se sumaron hornos de localidades vecinas. A partir de este momento se desarrolló la producción de porcelana de Kutani más característica, decorada con vivas policromías a semejanza de las clásicas composiciones figurativas de la pintura y el grabado como el ukiyo-e. Aumentó la variedad de motivos representados, incorporando escenas de género y paisaje, además de representaciones de flores y pájaros.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Carlos Montebruno

**Fecha de ingreso**

6-12-1950

**Forma de ingreso**

Traspaso interno

**Procedencia**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Fecha de ingreso**

1992-02-16

**Registradores**

Thiare León Alvarez, 2014-09-15  
Patricia Roldán , 2009-10-05

