



Registro 24-68

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-68

Nº de inventario

24.83.68

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica
Garcés Silva

Objeto

[Jarrón](#)

Fábrica / organización

[Manufacture Nationale de Sèvres](#)

Dimensiones

Alto 77 cm - Diámetro 35,5 cm

Técnica / Material

[Esmaltado](#) - [Porcelana](#)

[Dorado](#)

[Moldeo en barbotina](#) - [Porcelana](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4 Cerámica

Transcripción

S 1910- RF Doré Sèvres 1917

Descripción

Objeto de uso doméstico y decorativo. Contenedor de forma ovoide, color azul turquesa. Al extremo superior presenta una amplia abertura circular y cuello breve. El cuerpo tiene hombros altos y las paredes convergen al extremo inferior formando una base restringida. Se eleva sobre una base metálica con dos molduras y pie calado. Presenta decoración en diseño naturalista, con polillas, una franja formada por un elemento vegetal, hojas de nenúfar, ubicadas en la zona alta y flores esquemáticas dispuestas en forma aislada.

Estado de conservación

Muy bueno





Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Sèvres

Fecha de creación

1917

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Se usaron profusamente en el siglo XIX y comienzos del XX para poner flores o simplemente de adorno en los recibidores de los hogares.

Estilo

Art Nouveau

Referencias documentales

Alvarado, Manuel: Paragüero Sevres, Santiago, 2014-04

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-06-20

Thiare León Alvarez, 2014-10-07

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-25

