



Registro 24-61

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-61

Nº de inventario

24.83.61

Clasificación

Historia - Mobiliario

Colección

Garcés Silva
Mobiliario



Objeto

[Librería \(mueble\)](#)

Creador

[Joseph Stöckel, Mueblista](#)

Dimensiones

Alto 159.5 cm - Ancho 68.2 cm - Profundidad 35.4 cm

Técnica / Material

[Marquetería](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Mármol](#)

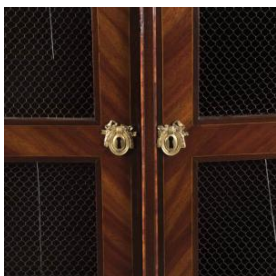
[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Fundición](#) - [Bronce](#)

[Tejido](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



Descripción

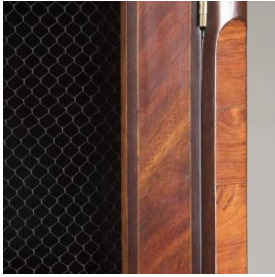
Mueble de almacenaje de formato vertical. En el frente tiene dos puertas con bisagras y rejilla metálica; al interior tiene cuatro divisiones o repisas horizontales. Se eleva sobre cuatro patas, las anteriores con aplicaciones de bronce. Extremo superior lleva una cubierta de mármol gris jaspeado.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica



Francia

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Son cajas para guardar libros que tienen generalmente varias repisas cerradas con puertas, muchas veces de vidrio para ver lo que esta guardado al interior; se diferencian de estantería que tienen estantes abiertos para guardar libros.

Joseph Stockel llegó a París alrededor de los veintiséis años, tomó las cartas de su maestro en 1775. Hasta la Revolución que practicó en la rue de Charenton, luego transfirió su taller a la rue des Fossés-du-Temple. Se destacó en la fabricación de muebles de lujo ejecutados con gran gusto pero de una manera bastante austera. La marquetería es casi inexistente. Delgados marcos de bronce rodean grandes láminas de chapa de caoba y, a veces, palo de rosa. Toda su producción demuestra una gran atención al detalle y la perfección.

Estilo

Luis XVI

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2018

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-20

Romina Moncada Zilleruelo, 2018-02-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-25

