



## Registro 24-54

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-54

#### Nº de inventario

24.83.54

#### Clasificación

Historia - Mobiliario

#### Colección

Garcés Silva  
Mobiliario

#### Objeto

[Mesa de escritura](#)

#### Nombre alternativo

[Mesa Escritorio](#)

#### Dimensiones

Alto 70.5 cm - Ancho 124 cm - Profundidad 78.5 cm

#### Técnica / Material

[Enchapado](#) - [Madera](#)

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Fundición](#) - [Bronce](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Descripción

Mueble de apoyo y de guardar, de formato horizontal, con tres cajones. La cubierta es rectangular con cajón de todo el ancho bajo éste y mas abajo dos cajones laterales con bocallaves y aplicaciones en bronce en esquinas, con diseños de habichuelas y rocalla, cuatro patas cabriolé terminadas en aplicaciones de bronce.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Lugar de creación

Europa

**Fecha de creación**

Siglo XVIII

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

Las mesas para escritura son escritorios de superficies planas sobre patas largas, que generalmente toman la forma de una mesa con un largo cajón en el faldón. Muy usados en el siglo XIX e inicios del XX.

**Estilo**

Neorrococó

**Referencias documentales**

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2018

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-20

Romina Moncada Zilleruelo, 2018-02-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-25

