



## Registro 24-437

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-437

#### Nº de inventario

24.83.437

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Garcés Silva  
Metal

#### Objeto

[Sahumador \(término general\)](#)

#### Dimensiones

Alto 16.5 cm - Ancho 14.5 cm - Profundidad 14.4 cm

#### Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Soldadura](#) - [Plata](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Calado](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 2 Platería latinoamericana

#### Descripción

Objeto de uso doméstico, es un recipiente realizado en plata, de cuerpo esférico dividido en dos, la media esfera inferior está unida a la superior o tapa calada, con tomador superior en forma de flor. Descansa sobre una salvilla circular de 4 patas terminadas en garra. El pie está formado por 3 arduillas unidas por las colas, entre sus patas tienen un fruto.

#### Estado de conservación

Regular

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

**Fecha de creación**

Siglo XVIII/Siglo XIX

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

Este recipiente, conocido también como pebetero, potpurri o incensario fue un objeto muy importante dentro de la platería civil, usado regularmente en la época colonial para quemar semillas y hojas aromáticas, y de esa forma, perfumar espacios domésticos. Al interior se le agregaba hierbas o pastillas aromáticas, cuyo humo salía a través de los orificios que tiene en la tapa. A América llegó con los españoles generando formas locales mestizas, siendo Alto Perú (Bolivia) y Buenos Aires dos centros plateros de gran importancia. Las formas y decoraciones más usadas fueron animales, frutos, guirnaldas, hojas y flores. En época Republicana se le agregaron símbolos patrióticos.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Patricia Roldán, 2000-07-12

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-15

Francisca Campos, 2024-09-10

