



Registro 24-412

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-412

Nº de inventario

24.83.412

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Orfebrería

Objeto

[Cofre](#)

Dimensiones

Alto 13 cm - Ancho 19.5 cm - Profundidad 9 cm

Técnica / Material

[Carey](#)

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Grabado](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Objeto decorativo utilizado para guardar joyas. Tiene forma de prisma rectangular, realizado en carey labrado por el exterior en toda la superficie con arabescos y motivos vegetales, con remaches, cantoneras y cerradura de plata. La tapa es de medio cañón o de cubierta abovedada a bisagra, con tomador al centro y en ángulos laterales de plata. Al frente presenta una importante bocallave. Se eleva sobre patas de bola achatada. Tiene el anagrama de Cristo. I.H.S- DAR en la zona superior de la tapa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Sudamérica

**Fecha de creación**

Siglo XVIII/Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Pequeños cofres o cajas para guardar objetos de valor como monedas, cartas y joyas; generalmente de madera o metal, muy decorados y a menudo con bisagras.

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-12-06

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-11

Francisca Campos, 2024-12-13

