



Registro 24-4094

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-4094

Nº de inventario

24.83.947b

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica
Garcés Silva

Objeto

[Florero](#)

Creador

[Charles Noke](#), [Ceramista](#)

Fábrica / organización

[Royal Doulton](#)

Dimensiones

Alto 14 cm - Diámetro 9 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Cerámica](#)

[Esmaltado](#) - [Cerámica](#)

[Pintura](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4 Cerámica

Descripción

El florero uniflor es de forma abalaustrada y en él se ve un pez nadando entre algas y otras especies sobre un fondo marino. De reducido tamaño, esta esmaltado con la técnica de Sung Flambé. Modelo n°1985.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Inglaterra



Fecha de creación

ca. 1920

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

La Royal Doulton a inicios del siglo XX presenta su vidriado más famoso llamado Flambé, un tipo de esmaltado brillante de acabado rojo intenso resultado de la adición de óxidos de cobre al esmalte, inspirado en una técnica china del siglo XI. Estas piezas tuvieron éxito inmediato luego de ser exhibidas en la Exposición Internacional de Saint Louis de EE.UU. en 1904. Se realizaron platos, tazas, floreros y figurillas de animales entre otros.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-02

Francisca Campos, 2024-09-09

