



Registro 24-408

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-408

Nº de inventario

24.83.408

Clasificación

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Garcés Silva
Textil

Objeto

[Mitra simple](#)

Dimensiones

Largo 71 cm - Ancho 29.5 cm

Técnica / Material

[Raso](#), [Galón \(adorno\)](#), [Fleco](#), [Lentejuela](#)
[Cosido](#) - [Tela](#)
[Engaste](#) - [Piedra semipreciosa](#)
[Bordado](#) - [Hilo metálico](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Vestimenta litúrgica, utilizada por arzobispos y obispos, es una toca apuntada de color morado con parte superior en punta. Del extremo inferior penden dos piezas paralelas y alargadas terminadas en flecos dorados. Al centro tiene cruz. Interior forrado en tela de color rojo.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva,

que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Término general para varios tipos de accesorio para la cabeza altos que demuestran rango, incluyendo antiguos accesorios persas y asiáticos para la cabeza, el tocado oficial en forma de turbante de los altos sacerdotes judíos antiguos, y el accesorio para la cabeza, bifurcado usado por obispos y abades cristianos.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-30

Patricia Roldán , 2017-05-16

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-10

