



Registro 24-4034

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-4034

Nº de inventario

24.19.5

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Conjunto

[Servicio de té](#)

Colección

Cerámica

Objeto

[Tetera](#)

Dimensiones

Alto 15 cm - Ancho 17 cm - Profundidad 11 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Cerámica](#), [Cerámica](#), [Cerámica](#)

[Dorado](#)

[Esmaltado](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Objeto

[Lechero](#)

Dimensiones

Alto 12 cm - Ancho 12 cm - Profundidad 9 cm

Ubicación

En depósito

Objeto

[Azucarero](#)

Dimensiones

Alto 13,2 cm - Ancho 12 cm - Profundidad 9 cm

Ubicación

En depósito

Título



Los Ocho Inmortales y la diosa Kwan Yin

Descripción

Juego de 3 piezas destinadas para servir el té compuesto por tetera, lechero y azucarero con tapa. De loza Satsuma, en el cuerpo están representados los Ocho Inmortales chinos acompañados por un dragón (con el mismo atributo) y la diosa Guanyin o Kwan Yin, inmortal también, conocida como la diosa de la bondad o de la misericordia. Es comparada en Occidente con la Virgen María y es quien oye los lamentos del mundo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

los Ocho Inmortales chinos acompañados por un dragón (con el mismo atributo) y la diosa Guanyin o Kwan Yin, inmortal también, conocida como la diosa de la bondad o de la misericordia. Es comparada en Occidente con la Virgen María y es quien oye los lamentos del mundo.

Contexto

Área geográfica

Japón

Lugar de creación

Satsuma

Fecha de creación

ca. 1880

Historia del objeto

El sello en la base de la pieza en fondo rojo y dorado de círculo con una cruz, este representa el escudo de la familia Shimazu, lo que significa la cerámica se hizo bajo la regla de ese clan. Abajo tiene el sello de Hododa quien fuera el ceramista autor de la pieza, artista muy reconocido de finales del siglo XIX.

Estilo

Satsuma (estilo cerámico)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Pacareu Antigüedades

Fecha de ingreso

2019-06-21

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez , 2019-08-27

