



Registro 24-401

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-401

Nº de inventario

24.83.401

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Garcés Silva
Textil

Objeto

[Dalmática](#)

Dimensiones

Largo 107 cm - Ancho 122 cm

Técnica / Material

[Tafetán](#), [Terciopelo](#), [Hilo de oro](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Vestidura con mangas, en seda color verde con aplicación en parte central y mangas de seda fondo blanco con decoración en hileras de figuras de aves a cada lado de líneas en zig-zag.

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Túnica larga, de mangas largas del tipo utilizado como vestimenta litúrgica cristiana, o como vestuario secular en tiempos pasados, con o sin cinturón. En tiempos modernos ha sido usada ocasionalmente por reyes o emperadores. En la iglesia occidental, la dalmática es la vestimenta litúrgica exterior del diácono, usada por obispos debajo de la casulla en misas pontificias solemnes, y por sacerdotes solo con permiso y en ocasiones especiales; normalmente, los sacerdotes usan casullas y los subdiáconos usan tunicela.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-30

Francisca de la Riva Dutzan, 2017-03-30

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-10

