



Registro 24-3961

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3961

Nº de inventario

24.17.52

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Conjunto

[Taza galletera](#)

Colección

Cerámica

Objeto

[Taza](#)

Fábrica / organización

[Grimwades Winton Ware](#)

Dimensiones

Alto 6 cm - Diámetro 12 cm

Técnica / Material

[Moldeo en barbotina](#) - [Porcelana](#)

[Grabado](#) - [Tinta](#)

[Esmaltado](#) - [Porcelana](#)

[Dorado](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

Winton Ware - Grimwades - Stoke on Trent - England

Objeto

[Platillo \(plato\)](#)

Dimensiones

Alto 2.5 cm - Largo 23.5 cm - Ancho 12 cm

Ubicación

En depósito

Descripción

Taza y platillo de porcelana decorada con ribete azul y dorado y con diseño de dos aves en la taza que se repiten en el platillo. El contorno de



plato es alargado con una depresión en el medio formando una cintura en forma de ocho, es mas ancho que los normales puesto que sirve para poner galletas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Inglaterra

Lugar de creación

Stoke on Trent

Fecha de creación

ca. 1930

Historia del objeto

Winton Pottery, Grimwade Brothers y Stoke Pottery unidos se convirtieron en Grimwades Limited en 1900. Gran parte de su producción era para la exportación. Produjeron vajillas, artículos de tocador, y juegos de té y café con un sello muy decorativo. En Inglaterra, esta tipología de taza con plato alargado se llamó Tennis Set, debido a que las reuniones alrededor de este deporte se hicieron muy populares, tanto como las fiestas en el jardín, reuniones sociales que la nobleza e incluso la realeza organizaba. No podía faltar el té o café acompañado de pastelillos o sándwiches, que se mantenían gracias a esta forma, en una sola mano.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Lorena Bruce

Fecha de ingreso

2017-10-30

Registradores

Marianne Wacquez , 2017-11-23

Cristóbal Valenzuela Mocarquer, 2020-01-14

