



## Registro 24-3915

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-3915

#### Nº de inventario

24.17.6

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Vidrio



#### Objeto

[Hielera](#)

#### Fábrica / organización

[Loetz Witwe Company](#)

#### Dimensiones

Alto 27 cm - Ancho 15 cm

#### Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Cristal](#)

[Prensado](#) - [Cristal Carnival](#)

[Plaqué \(material\)](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



#### Descripción

Contenedor de forma globular acinturada. Tiene tapa y asa de plaqué. Fabricada en cristal de color rojo cubierto de azul iridiscente, soplado con adición de hilos de vidrio aplicados, lo que da la apariencia de nervadura irregular por todo el cuerpo simulando la unión en los vitrales. El cristal iridiscente fue patentado en 1895 por Loetz y ya en 1896 estaba en plena producción. La compañía decide avanzar hacia el Art Nouveau, es por ello, que a finales del XIX emula el estilo Tiffany luego que Max von Spaun, el propietario de la fábrica de vidrio Loetz Witwe, asistiera a una exposición de Tiffany en 1897 en el Museo de Artes Industriales de Bohemia del Norte (Severočeské muzeum) en Reichenberg (Liberec).

#### Estado de conservación

Muy bueno



## Contexto

### Área geográfica

Austria

### Fecha de creación

ca. 1900

### Historia del objeto

El cristal iridiscente fue patentado en 1895 por Loetz y ya en 1896 estaba en plena producción. La compañía decide avanzar hacia el Art Nouveau, es por ello, que a finales del XIX emula el estilo Tiffany luego que Max von Spaun, el propietario de la fábrica de vidrio Loetz Witwe, asistiera a una exposición de Tiffany en 1897 en el Museo de Artes Industriales de Bohemia del Norte (Severočeské muzeum) en Reichenberg (Liberec).

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Lorena Bruce

#### Fecha de ingreso

2017-11-06

### Registradores

Marianne Wacquez , 2017-11-16

Romina Moncada Zilleruelo, 2017-11-30

