



Registro 24-3908

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3908

Nº de inventario

24.98.43

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Manufactura Nacional
Cerámica

Objeto

[Cenicero](#)

Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

Dimensiones

Peso 227.5 Gramos

Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

[Vidriado](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Pieza utilitaria, contenedor de cenizas formado por una convidia compuesta por las palmas de dos manos unidas en el borde externo; posee borde irregular y detalle de dedos y falanges en relieve. Al reverso presenta, base plana. Esmaltada de color marrón oscuro y manchas turquesa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Lota, Concepción

Fecha de creación

1936/1952

Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940.

Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. La producción de la Fábrica de Cerámica fue muy diversa, dentro de la destacan los objetos decorativos y utilitarios que desarrollan elementos de la iconografía nacional y reinterpretan tradiciones extranjeras.

Referencias documentales

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Fundación Cultural Tomás Stom Arévalo

Fecha de ingreso

2016-12-26

Registradores

Thiare León Alvarez, 2015-08-05

Patricia Roldán, 2016-02-01

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-03-29

