



Registro 24-3900

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3900

Nº de inventario

24.98.22

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Manufactura Nacional
Cerámica

Objeto

[Figurilla](#)

Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 11 cm - Profundidad 8 cm - Peso 381.7 Gramos

Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

Esmaltado por inmersión - [Esmalte](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

Lota Chile 134

Título

Pingüino, Pingüinos

Descripción

Objeto decorativo, que representa a dos figuras animales de pie, tienen el lomo negro, el pecho y vientre blancos, pico amarillo y patas anaranjadas. Uno es de mayor tamaño que el otro, el de menor tamaño alza la cabeza hacia el otro y el otro la inclina hacia abajo en la dirección de la segunda figura. Ambas llevan en el pecho en su costado izquierdo un escudo rojo con azul y una estrella blanca al centro.

Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica esmaltado, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo E.

Estado de conservaciónRegular

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Lota, Concepción

Fecha de creación

1936/1952

Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo E constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica.

Referencias documentales

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Fundación Cultural Tomás Stom Arévalo

Fecha de ingreso

2016-12-26

Registradores

Patricia Roldán, 2013-04-24

Thiare León Álvarez, 2015-08-07

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-03-29

