



Registro 24-3897

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3897

Nº de inventario

24.97.62

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Manufactura Nacional
Cerámica

Objeto

[Jarro](#)

Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

Dimensiones

Alto 12 cm - Ancho 15 cm - Profundidad 9 cm - Peso 284.7 Gramos

Técnica / Material

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

[Esmaltado](#) - [Cerámica](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

Lota Chile 18

Descripción

Objeto utilitario. Contenedor zoomorfo, figura de pez, de color amarillo y verde. Al extremo superior presenta una boca circular amplia y el cuerpo cuerpo globular que desde la base se extiende curva cilíndrica, la cola que forma el asa, cerrada con la punta de la cola junto a la boca. Base circular y plana. Presenta detalles en relieve como ojos, aleta y cola. Esmalte transparente al interior de la pieza. Esmalte amarillo en gran parte de la superficie externa. Decoraciones localizadas en marrón y verde.

Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica esmaltado, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo E.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Lota, Concepción

Fecha de creación

1936/1952

Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo E constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica.

Referencias documentales

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Fundación Cultural Tomás Stom Arévalo

Fecha de ingreso

2016-12-26

Registradores

Patricia Roldán, 2016-09-13

Patricia Roldán, 2010-01-01

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-03-28

