



## Registro 24-3892

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-3892

#### Nº de inventario

24.98.11

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Manufactura Nacional  
Cerámica

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

#### Dimensiones

Alto 13 cm - Ancho 10 cm - Profundidad 7.3 cm - Peso 302.2 Gramos

#### Técnica / Material

Esmaltado por inmersión - [Esmalte](#)

[Vidriado](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

Lota 99

#### Título

Gato

#### Descripción

Objeto decorativo, representa un gato, sentado sobre sus patas traseras. Al extremo superior superior destaca su cabeza pequeña y orejas erguidas, sus patas junto al cuerpo y la cola enroscada; la superficie tiene una textura en relieve. Esmalte blanco en toda la pieza, excepto en los ojos que tienen esmalte verde y negro, y el hocico pintado con esmalte negro.

Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo D.

**Estado de conservación**Regular

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Lota, Concepción

**Fecha de creación**

1936/1952

**Historia del objeto**

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo D constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita.

**Referencias documentales**

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Fundación Cultural Tomás Stom Arévalo

**Fecha de ingreso**

2016-12-26

**Registradores**

Thiare León Alvarez, 2015-08-07

Patricia Roldán, 2013-04-24

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-03-28

