



## Registro 24-38

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-38

#### Nº de inventario

24.83.38

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Escultura

Garcés Silva

#### Objeto

[Figura \(representación\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 57 cm - Ancho 42 cm - Profundidad 27.5 cm

#### Técnica / Material

[Dorado](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Título

Pietà

#### Descripción

Se representa a la Virgen María sedente con Cristo yacente en su regazo, recientemente bajado de la cruz, muerto. La actitud de la madre que se refleja en el rostro es más bien serena, de recogimiento y aceptación. Su rostro representa a una mujer de mediana edad, es de aspecto grueso, de nariz y labios finos. Se la representa envuelta en un manto azul ribeteado con filigrana dorada en los bordes, cuello que se pliega y llega hasta su nuca, lo que le da el aspecto de una figura gruesa y tosca, sin la estilización habitual de representación. Un velo blanco le recubre la cabeza, también con decorado en dorado. Conserva sólo la mano derecha con la que sostiene la cabeza del hijo, a quien observa con la mirada baja. Cristo se muestra yacente sobre el regazo de la virgen, con las piernas flectadas. Su cuerpo está doblado en escorzo con la vista hacia el suelo,

no conserva los brazos.

**Estado de conservación**

Regular

---

**Contexto****Área geográfica**

España

**Fecha de creación**

Siglo XV/Siglo XVI

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-17

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-09

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-08-27

