



## Registro 24-376

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-376

#### Nº de inventario

24.83.376

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Conjunto

[Escribanía](#)

#### Colección

Garcés Silva

Metal



#### Objeto

[Bandeja](#)

#### Dimensiones

Ancho 20.6 cm - Alto 15.2 cm - Profundidad 15.8 cm

#### Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Calado](#)

[Cincelado](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 3 Platería europea



#### Objeto

[Tintero](#)

#### Dimensiones

Alto 7.0 cm - Diámetro 4.5 cm

#### Situación

2 Existentes

#### Objeto

[Salvadera](#)

#### Dimensiones

Alto 7.0 cm - Diámetro 4.5 cm

#### Ubicación

En exhibición

#### Descripción





Conjunto de objetos para la escritura, compuesto por un objeto utilizado como soporte o bandeja, dos contenedores para tinta con tapa y una salvadera o contenedor con tapa perforada, que se usa para contener polvo o arena fina que se espolvoreaba sobre la tinta mojada para secarla una vez realizada la escritura sobre el papel. La bandeja es de forma ovalada con borde en barandilla calada con figuras florales y esta elevada sobre cuatro patas caladas. Tiene una estructura que agrupa y mantiene unidos los tres recipientes también de plata

### **Estado de conservación**

Bueno

---



### Contexto

#### **Área geográfica**

Chile

#### **Fecha de creación**

Siglo XVIII

#### **Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

#### **Historia del objeto**

Una escribanía es un conjunto de artículos para escribir que se disponen sobre la mesa de despacho o escritorio. Como artículos de escritorio de escribir se haya repetido desde la mejor época del arte romano. La verdadera escribanía consta de: tintero, pluma, salvadera, vaso con arena para secar el escrito y timbre, algún cuchillo o abrecartas pequeño. Todo ello se coloca sobre un platillo o bandeja. La salvadera no consta con anterioridad al siglo XVI pero a mediados de este era ya de uso corriente en los escritorios.

---

### Gestión

#### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

#### **Registradores**

Verónica Menares Veloso, 2016-10-14  
Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-06  
Francisca Campos, 2024-09-09

