



## Registro 24-358

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-358

#### Nº de inventario

24.83.358

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Garcés Silva  
Metal

#### Objeto

[Copa ceremonial](#)

#### Creador

[Thomas Whipham, Orfebre](#)  
[Charles Wright, Orfebre](#)

#### Dimensiones

Alto 14.5 cm - Ancho 19 cm

#### Técnica / Material

[Bruñido - Plata](#)  
[Fundición - Plata](#)  
[Cincelado](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 3 Platería europea

#### Descripción

Recipiente de función ceremonial con 2 grandes asas laterales curvas, base circular sin decoración, parte media con decoración lineal. Presenta sellos en su base.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

#### Lugar de creación



Londres

**Fecha de creación**

1762

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

Copas grandes y ornamentales de diversas formas, pero generalmente con dos o más asas, usadas para libación ceremonial por compañeros reunidos. También copas similares otorgadas como premio, honor o símbolo de amistad. Otros nombres por los cuales se le conoce es: copa de conmemoración de matrimonio, copa de esponsales, copa nupcial, copas amatorias, coppa amatoria, coppa d'amore, coppa nuziale, marriage glass, verre de marriage, Loving cup.

**Estilo**

Regencia

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-01

Francisca Campos, 2024-09-11

Francisca Campos, 2024-09-14

