



## Registro 24-346

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-346

#### Nº de inventario

24.83.346

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Garcés Silva  
Metal



#### Objeto

[Samovar](#)

#### Dimensiones

Alto 46 cm - Ancho 27.5 cm - Profundidad 20.5 cm

#### Técnica / Material

[Forjado](#) - [Plata](#)

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Soldadura](#) - [Plata](#)



#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 3 platería europea



#### Descripción

Utensilio de uso doméstico para preparar y servir el té, también permite mantenerlo caliente. Contenedor de forma vertical y cuerpo globular. Se eleva sobre un atril de tres patas, realizado en plata. Extremo superior presenta boca circular amplia, con tapa en forma de campana y una figura de caballo marino sobre ella a modo de tomador. A ambos lados presenta grandes asas curvas elevadas formadas cada una por dos serpientes que se encuentran en la parte superior, bocas abiertas entre ellas, una bola. En el extremo inferior presenta una llave (la que nace de un delfín unida al cuerpo) y un hornillo o mechero elevado a media altura. Éste se eleva sobre tres patas curvas terminadas en garras felinas, las que se apoyan sobre una base triangular lisa y plana, que a su vez, descansa en tres puntos de bolas achatadas. Las patas se unen al cuerpo a través de la representación de conchas o veneras. En la parte frontal del cuerpo tiene la aplicación de una máscara de Poseidon o Neptuno, Dios del mar y de las aguas, pues está coronado y tiene cetro y tridente, en relieve. La decoración de bandas horizontales tiene franjas con estrellas de mar por





todo el contorno.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Alemania

**Lugar de creación**

Berlin

**Fecha de creación**

1820/1830

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

El samovar (en ruso: Самовар) es un recipiente generalmente metálico, en plata o cobre en forma de cafetera alta, dotado de una chimenea interior con infiernillo o mechero, y sirve para hacer té, servirlo y mantener su temperatura. Con el paso de los siglos, el samovar se ha convertido en un icono de la cultura rusa del té.

**Estilo**

Neoclásico

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Thiare León Alvarez, 2014-03-24

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-03-29

Francisca Campos, 2024-09-11

