



Registro 24-3426

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3426

Nº de inventario

24.89.830

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Miguel Antonio Venegas, Diseñador/a](#)
[José María Vallejos, Diseñador/a](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)
[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 14.5 Milímetros - Espesor 1 Milímetros - Peso 1.5 Gramos

Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Oro](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

REPUBLICA DE CHILE (Mujer de pie a la derecha con mano sobre pilar, haz y cuerno) So/ IGUALDAD ANTE LA LEI (Corona de Laureles) 1 PESO 1863

Título

Moneda de 1 Peso (República)

Descripción

Moneda circular en cuyo anverso tiene como figura un personaje femenino de cuerpo completo que viste túnica griega y se apoya en un libro con la mano derecha. Al reverso una guirnalda de hojas, unidas con un lazo al extremo inferior y en el centro lleva la denominación y el año. Giro moneda, canto estriado KM# 133

Estado de conservación



Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1863

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1860-1864, acuñándose 55.000 ejemplares. Minerva está personificando a la República, vestida alla antica, con armadura y gorro frigio, de pie, apoya su mano izquierda en un haz de lictores, a su lado un cuerno de la abundancia. La derecha se apoya sobre el libro de la constitución que está parado y abierto sobre un plinto. Hay 4 ejemplares más entre 1860 y 1864. Serie completa.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile., Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

Fernando Guzmán; Juan Manuel Martínez: Catálogo de Monedas Chilenas pp. 65 en Colecciones del Banco Central de Chile y Museo Histórico Nacional, Dibam y Alfabetá impresores, Santiago, 1991

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Patricia Roldán , 2017-04-21

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-22

