



## Registro 24-3425

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-3425

#### Nº de inventario

24.89.829

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[Miguel Antonio Venegas, Diseñador/a](#)  
[José María Vallejos, Diseñador/a](#)

#### Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)  
[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

#### Dimensiones

Diámetro 14.5 Milímetros - Espesor 1 Milímetros - Peso 1.5 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Oro](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

REPUBLICA DE CHILE (Mujer de pie a la derecha con mano en libro abierto sobre plinto, mano derecha sobre haz y cuerno) So/ IGUALDAD ANTE LA LEI (Corona de Laureles) 1 PESO 1862

#### Título

Moneda de 1 Peso (República)

#### Descripción

Moneda circular en cuyo anverso tiene como figura un personaje femenino de cuerpo completo que viste túnica griega y se apoya en un libro con la mano derecha. Al reverso una guirnalda de hojas, unidas con un lazo al extremo inferior y en el centro lleva la denominación y el año. Giro moneda, canto estriado. KM# 133



**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Santiago

**Fecha de creación**

1862

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

**Historia del objeto**

Circuló entre 1860-1864, se emitieron 11.000 ejemplares. Minerva está personificando a la República, vestida "alla antica", con armadura y gorro frigio, de pie, apoya su mano izquierda en un haz de lictores, a su lado un cuerno de la abundancia. La derecha se apoya sobre el libro de la constitución que está parado y abierto sobre un plinto. Hay 4 ejemplares más entre 1860 y 1864. Serie completa.

**Referencias documentales**

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile., Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

Fernando Guzmán; Juan Manuel Martínez: Catálogo de Monedas Chilenas pp. 65 en Colecciones del Banco Central de Chile y Museo Histórico Nacional, Dibam y Alfabetá impresores, Santiago, 1991

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

---

**Gestión****Adquisición**

**Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Patricia Roldán , 2017-04-21

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-22

