



Registro 24-3392

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3392

Nº de inventario

24.89.796

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[William Wyon, Medallista](#)
[Benedetto Pistrucci, Grabador/a](#)

Fábrica / organización

[Ceca Real de Sydney](#)
[Ceca Real de Sydney](#)

Dimensiones

Diámetro 22.5 Milímetros - Espesor 1.7 Milímetros - Peso 8 Gramos

Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Oro](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

(Perfil femenino a la izquierda) VICTORIA D:G: BRITANNIAR: REG: F:
D:/1876 (San Jorge a caballo matando al dragón)

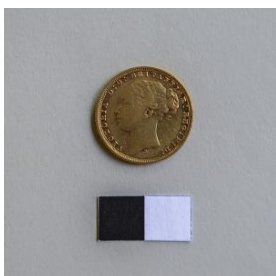
Título

Moneda de 1 Soberano (Victoria)

Descripción

Moneda de forma circular que tiene por el anverso el perfil a la izquierda de la Reina Victoria joven y sin corona, por el borde escritos en latín y año de acuñación, marca de grabador en cuello (WW). Por el reverso figura ecuestre de San Jorge matando al dragón (demonio) y año de emisión. Reino Unido KM# 752. Giro moneda, canto estriado.

Estado de conservación



Bueno

Iconografía

La moneda presenta en la cara, el rostro de perfil de la reina Victoria, joven con su cabello recogido y el reverso representa a San Jorge, patrono de Inglaterra, venciendo al dragón

Contexto

Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

Lugar de creación

Sydney, Australia

Fecha de creación

1876

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1871-1885, 3.319.000 ejemplares acuñados.

Son 4 tipos de representación del retrato de la Reina: la cabeza joven, la atea o gótica, la cabeza jubilar y la cabeza vieja. Hay 5 variantes para el retrato de la reina Victoria, esta moneda tendría el cuarto tipo con leves variaciones en las facciones y se introdujo por primera vez en los medios soberanos en 1876.

Para este año de emisión, se realizaron 2 diferentes reversos: escudo coronado y San Jorge matando al dragón.

La Reina Victoria gobernó como Reina del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda, Emperatriz de la India 63 años. Gran Bretaña se convirtió en sinónimo de industrialización e innovación durante este tiempo. El caballo fue reemplazado por el tren de vapor, dando a miles de personas acceso a un transporte rápido y fiable. La mejora de los barcos a vapor resultó en el aumento del comercio internacional, se abrieron puestos de avanzada coloniales en rincones remotos del Imperio Británico.

Creció la demanda de monedas británicas de todos los rincones y más del 25% de la población mundial usó monedas con el retrato de la Reina.

Victoria fue reina de la nación más poderosa e influyente del mundo de la segunda mitad del XIX.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2003-04-10

Patricia Roldán , 2017-05-29

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-04-18

