



## Registro 24-3391

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-3391

#### Nº de inventario

24.89.795

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[William Wyon, Medallista](#)  
[Jean Baptiste Merlen, Grabador/a](#)

#### Fábrica / organización

[Ceca Real de Sydney](#)  
[Ceca Real de Sydney](#)

#### Dimensiones

Diámetro 22 Milímetros - Espesor 1.7 Milímetros - Peso 7.9 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Oro](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

(Perfil a la izquierda reina Victoria) VICTORIA DEI GRATIA 1872/REGINA  
FID:DEF: BRITANNIARUM (Escudo coronado)

#### Título

Moneda de 1 Soberano (Victoria)

#### Descripción

Moneda de forma circular que tiene por el anverso el perfil a la izquierda de la Reina Victoria joven y sin corona, por el borde escritos en latín y año de acuñación, marca de grabador en cuello (WW). Por el reverso escudo de armas coronado de Gran Bretaña en cuartos dentro de una corona de laureles atadas con una cinta alrededor, inscripciones y abajo las flores patrias: un cardo, una rosa y un trébol y número de troquel (8).

Reino Unido KM# 736, giro moneda, canto estriado.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

**Lugar de creación**

Sydney, Australia

**Fecha de creación**

1872

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

**Historia del objeto**

Circuló entre 1838 y 1874, 13.486.708 ejemplares acuñados.

Son 4 tipos de representación del retrato de la Reina: la cabeza joven, la atea o gótica, la cabeza jubilar y la cabeza vieja.

Hay 5 variantes para el retrato de la reina Victoria, esta moneda tendría el 3ero de ellos, que es muy similar al primero y segundo pero la forma de tomar y arreglar el cabello es ligeramente diferente. Esta efigie se introdujo en 1867 en el chelín. Se hizo una modificación en 1880 para envejecer las facciones, se cambió muy poco, aunque la nariz se hizo más ganchuda de perfil.

La Reina Victoria gobernó como Reina del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda, Emperatriz de la India 63 años. Gran Bretaña se convirtió en sinónimo de industrialización e innovación durante este tiempo. El caballo fue reemplazado por el tren de vapor, dando a miles de personas acceso a un transporte rápido y fiable. La mejora de los barcos a vapor resultó en el aumento del comercio internacional, se abrieron puestos de avanzada coloniales en rincones remotos del Imperio Británico.

Creció la demanda de monedas británicas de todos los rincones y más del 25% de la población mundial usó monedas con el retrato de la Reina.

Victoria fue reina de la nación más poderosa e influyente del mundo de la segunda mitad del XIX.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

#### **Registradores**

Patricia Roldán , 2016-04-29

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-04-18

