



Registro 24-336

[Identificación](#)

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-336

Nº de inventario

24.83.336

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Conjunto

[Servicio de té](#)

Colección

Garcés Silva

Metal



Objeto

[Azucarero](#)

Dimensiones

Alto 15 cm - Ancho 24 cm

Ubicación

En exhibición



Objeto

[Cuenco para residuos](#)

Dimensiones

Alto 15 cm - Ancho 20 cm

Ubicación

En exhibición

Objeto

[Jarra de leche](#)

Dimensiones

Alto 17 cm - Ancho 14 cm

Ubicación

En exhibición

Objeto

[Tetera](#)

Creador

[William Hunter](#), [Orfebre](#)

Dimensiones



Alto 17 cm - Ancho 30.5 cm - Profundidad 25 cm

Técnica / Material

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Repujado](#) - [Plata](#)

[Cincelado](#) - [Plata](#)

[Fundición](#) - [Plata](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 3 Platería europea

Descripción

Conjunto compuesto por cuatro piezas para servir el té, en forma de balaustra. Compuesto por una tetera con tapa de bisagra coronada con figura de flor, tiene el cuerpo abultado en la zona media y recortado en los extremos, presenta un asa lateral curva, con aplicación de franja de marfil en extremos para servir de aislante del calor y evitar que se transmita por el cuerpo hacia el asa. Una segunda pieza es una jarra estilizada o lechero, de boca breve, cuello alto y asa curva, elevada. Tiene dos piezas de importante volumen, en forma de cuenco; una presenta dos asas laterales el azucarero, en forma curva y elevada la otra se trata de un cuenco para desechos. Las piezas se elevan sobre cuatro patas breves, curvas de aspecto vegetal; presentan decoración en relieve con diseño vegetal. Todas las piezas tienen una especie de escudo con iniciales.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

Lugar de creación

Londres

Fecha de creación

1844

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Anteriormente fue adquirido en Europa por Manuel Blanco Encalada y enviado al General Francisco Gana López, Ministro de guerra del presidente Manuel Montt. Expertizaje de Luis Montt Lehuedé. (Información ficha de registro 1984)

Historia del objeto

Habitualmente en época victoriana, los juegos de té estaban compuestos por tetera, cafetera lecher o cremero, azucarero y slot bowl o cuenco para

agua sucia o de desecho. Slop Bowl o cuenco de desecho o de agua sucia. Los tazones de desechos son un aspecto a menudo pasado por alto de un juego de té tradicional. El nombre puede sonar casi vulgar, pero el tazón de desecho era esencial para aquellos que deseaban tomar el té de la tarde. "Slop" es simplemente un término para el residuo no deseado involucrado en beber té, como hojas de té y agua fría. Se usaron tazones de desecho (también conocidos como tazón de desechos de té) para vaciar los sedimentos de té de una taza de té antes de volver a llenar la taza con té fresco. Esto habría sido una parte muy importante del proceso, ya que, dado que las bolsas de té no se vendieron comercialmente en Occidente hasta 1904, las hojas de té habrían estado presentes en el fondo de la taza. Los bowls de desecho también se usaron para almacenar agua vieja que se había usado inicialmente para calentar la tetera, así como cualquier agua vieja de las tazas que se habían enfriado, para que se pudiera agregar agua fresca y caliente. Los cuencos de desecho también fueron increíblemente útiles si se realizaba una sesión de degustación de té, ya que los restos de té viejo podrían vaciarse a favor de un nuevo sabor.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-15

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-03-27

