



## Registro 24-3349

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-3349

#### Nº de inventario

24.89.752

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[Ignacio Morán, Ensayador](#)

[José Vicente Larraín, Ensayador](#)

[Francisco Borja Venegas](#) (Francisco Borja Benegas), [Grabador/a](#)

#### Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

#### Dimensiones

Diámetro 37.5 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 27 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Oro](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

(Escudo Nacional) REPUBLICA DE CHILE So \*1837\*/(Mano apoyada en el libro de la Constitución bajo un sol brillante) IGUALDAD ANTE LA LEI 8E I.J.  
\*21 Qs\* CONSTITUCION

#### Título

Moneda de 8 Escudos (República)

#### Descripción

Moneda circular en cuya cara figura el escudo de Chile con un huemul y un cóndor rampantes, año de acuñación y marca de ceca. Al reverso una mano se apoya sobre el libro de la Constitución, ley de fino, denominación



y marca de ensayadores.  
Giro moneda, canto estriado oblicuo, KM# 93

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Santiago de Chile

**Fecha de creación**

1837

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

**Historia del objeto**

Circuló entre 1835-1838, se emitieron 17.000 ejemplares.

También conocida como doblón, fue acuñada por Ley 1.117 de 24 de octubre de 1834. Se empezaron a acuñar en 1837 y se incluye por primera vez el escudo nacional como es actualmente y la alegoría a la Constitución. En años posteriores este diseño, considerado muy simple por el presidente de la República, quiso embellecerlo siendo reemplazado por una imagen femenina representando a La República con todos sus atributos y que su mano se apoyara sobre el libro de la Constitución de 1833, diseño realizado por el grabador Francisco Borja Venegas.

**Referencias documentales**

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile., Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Martínez, Juan Manuel: Monedas americanas. La libertad acuñada. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , MHN, Santiago de Chile, 2014

La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 - 1943; Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

### **Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2013-04-08

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-12

