



Registro 24-3307

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3307

Nº de inventario

24.89.711

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 37 Milímetros - Espesor 2.5 Milímetros - Peso 24.8 Gramos

Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

(Perfil masculino a la izquierda) REPUBLICA DEL ECUADOR-1888/GRAM.25-UN SUCRE-LEI 0.900- D.T.SANTIAGO-CHILE (Ave, banderas y escudo)

Título

Moneda de 1 Sucre (República)

Descripción

Moneda de forma circular con el perfil a la izquierda del busto del presidente Antonio José de Sucre, gran Mariscal de Ayacucho, país y año de acuñación. En la otra cara escudo de armas, peso, denominación, marca de ceca, ley de material y ceca.

Ecuador KM# 53.2, giro moneda canto leyenda: Libertad.Dios.Orden

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Área geográfica

Ecuador

Lugar de creación

Santiago de Chile

Fecha de creación

1888

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1884 y 1897. 373.000 ejemplares acuñados.

Estas monedas se acuñaron en Lima, Santiago y Birmingham de 1884 a 1897; en Santiago, sólo en 1888 y 1889.

Hay dos ejemplares en la colección, de 1888 y 1889, ambos hechos por la Ceca de Santiago. Hay tiradas realizadas además en Heaton Birmingham y Lima Perú. Es el equivalente al 8 real colonial. Repite el diseño con perfil masculino en una de las caras reemplazando al perfil real de los duros españoles (amonedación de busto). Las variantes tienen que ver con la ceca de acuñación.

Referencias documentales

La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 - 1943; Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2016-04-28

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-04-01

