



Registro 24-3288

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3288

Nº de inventario

24.89.693

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Désiré-Albert Barre, Medallista](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 18 Milímetros - Espesor 1.5 Milímetros - Peso 2.4 Gramos

Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY (Escudo nacional con banderas y sol radiante dentro de corona de palmas y olivos/LIBRE Y CONSTITUIDA 1893 (Corona de laureles) 10 CENTESIMOS So

Título

Moneda de 10 centésimos (República)

Descripción

Moneda de forma circular que tiene en el anverso escudo de armas dividido en 4 partes, con 6 banderas dentro de ramas de palma y olivo, arriba sol radiante, abajo estrella, por el borde inscripciones. Por el reverso ramas de olivos, dentro denominación en números y letras, marca de ceca y año de acuñación, por el borde inscripciones. Uruguay KM#14. Giro moneda, canto estriado.

Estado de conservación



Bueno

Contexto

Área geográfica

Uruguay

Lugar de creación

Santiago de Chile

Fecha de creación

1893

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló en 1893, 999.981 de ejemplares.

Esta moneda fue acuñada en Santiago de Chile (marca de ceca So) y en París, Francia (marca de ceca A) por ley del 18 de octubre de 1892.

Se hizo un llamado de precios resultando ganador el Dr. Juan A. Barriga residente en la República de Chile. Las monedas se ejecutaron en la Casa de Monedas de Chile pero los troqueles fueron realizados en París. Esta amonedación tuvo múltiples problemas de calidad y muchas de las monedas fueron devueltas por las autoridades a la Casa de moneda para su nueva acuñación. De los 289 cuños que se emplearon en los trabajos fueron inutilizados 253 por roturas y desgastes, lo que demuestra la mala calidad de los mismos.

Referencias documentales

Carlos Estuardo; Juan Eyzaguirre: Monedas extranjeras acuñadas en Chile pp. 16 en Artículo, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1952

La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 - 1943; Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2016-04-28

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-04-19

