



## Registro 24-3279

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-3279

#### Nº de inventario

24.89.684

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[José de Vargas y Flores, Ensayador](#)  
[Raimundo de Iturriaga, Ensayador](#)

#### Fábrica / organización

[Ceca de Potosí](#)  
[Ceca de Potosí](#)

#### Dimensiones

Diámetro 40 Milímetros - Espesor 2.5 Milímetros - Peso 26.5 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

CAROLUS III.D.G.HISPAN.ET INDI.REX-JR-8 (Escudo de Castilla y León coronado) / VTRA QUE VNUM PTS 1770 PTS (dos orbes coronados entre las dos columnas de Hércules)

#### Título

Moneda de 8 Reales (Carlos III)

#### Descripción

Moneda de forma circular, escudo de Castilla y León coronado, iniciales de ensayadores y valor. En la otra cara tiene al centro dos orbes entrelazados coronados, las columnas de hércules con inscripciones, marca de ceca y año de emisión. Conocida como "Columnaria de Dos Mundos" Bolivia KM#50. Giro medalla, canto laureado.



**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Bolivia

**Lugar de creación**

Potosí

**Fecha de creación**

1770

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

**Historia del objeto**

Circuló entre 1767 y 1770, 1.690.650 ejemplares acuñados.

El Real de a Ocho, fue la divisa internacional indiscutible y al mismo tiempo sirvió de medida de referencia para el comercio universal. Se inspiró en el Thaler alemán y fue conocido también con otros nombres como Peso fuerte, Peso duro, Duro, Ducatón (Italia) o Dealder (Países Bajos).

Esta columnaria de dos mundos tiene dos variantes, una con punto después de Carolus y sin punto. Calificada como escasa.

**Referencias documentales**

Hector Carlos Janson: La moneda circulante en el territorio argentino 1574-2019 pp. 763 en Catálogo, Borsellino impresos, Buenos Aires, 2019

Fernando Guzmán; Juan Manuel Martínez: Catálogo de Monedas Chilenas pp. 65 en Colecciones del Banco Central de Chile y Museo Histórico Nacional, Dibam y Alfabetá impresores, Santiago, 1991

La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 - 1943; Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

#### **Registradores**

Patricia Roldán , 2016-04-28

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-02-24

