



Registro 24-3273

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3273

Nº de inventario

24.89.678

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Fábrica / organización

[Ceca de Toledo](#)

Dimensiones

Diámetro máximo 19 Milímetros - Diámetro mínimo 17.5 Milímetros -
Espesor 1 Milímetros - Peso 1.4 Gramos

Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

Escudo de los reyes católicos, cuartelado con los Reinos de Castilla y León, Aragón y Dos Sicilias. T/ Yugo y 6 flechas hacia abajo.

Título

Moneda de 1 Real (a nombre de los reyes católicos)

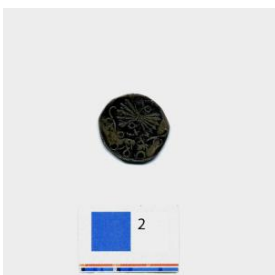
Descripción

Moneda de forma circular irregular con el escudo de armas de los reyes católicos y marca de ceca. El escudo tiene cuatro cuarteles en uno de ellos aparecen los escudos de Castilla y León y en el otro, las armas de Aragón y Aragón-Dos Sicilias. Por el reverso tiene el yugo y 6 flechas atadas con la punta hacia abajo. Esta recortada, sin las inscripciones por el borde, las que debieran ser de estilo gótico.

España sin #KM. Giro medalla

Estado de conservación

Malo



Contexto

Área geográfica

España

Lugar de creación

Toledo, España

Fecha de creación

ca. 1550

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Fue acuñada luego de la Pragmática de 1497. El Yugo, derivado del “nudo gordiano” fue adoptado como símbolo personal de Fernando, lo mismo que Isabel en cuanto al Yugo, ambos elementos están relacionados con Alejandro Magno, personaje al que admiraban ambos monarcas, tiene que ver con dos máximas: “el fin justifica los medios” y “la unión hace la fuerza”. Estos dos elementos también se incluyeron en diversas épocas en edificios, puertas amuralladas y fachadas de iglesias entre otros.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2016-04-28

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-04-26

