



## Registro 24-3067

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-3067

#### Nº de inventario

24.89.472

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[Francisco Rodríguez Brochero, Ensayador](#)  
[José María Bobadilla, Ensayador](#)

#### Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)  
[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

#### Dimensiones

Diámetro 17 Milímetros - Espesor 1 Milímetros - Peso 1.5 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

(Busto de perfil a la derecha de Carlos IV) FERDIN. VII DEI. GRATIA. 1811/  
(Entre pilares de Hércules texto PLVS VLTRA, escudo de Castilla y León coronado) HISPAN.ET IND. R. So. F.J.

#### Título

Moneda de 1/2 Real (Fernando VII)

#### Descripción

Moneda circular en cuya cara aparece el busto de perfil de Carlos IV. En el sello el escudo coronado de los Borbones entre columnas de Hércules. Amonedación "de busto". Giro medalla, canto cadeneta, KM# 64.

#### Estado de conservación

Regular

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago de Chile

### Fecha de creación

1811

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

### Historia del objeto

Circuló entre 1808-1817, y aunque fue bajo el reinado de Fernando VII, la cara es de Carlos IV. Se emitieron 18.352 ejemplares.

Fernando VII, busto de Carlos IV. Esta la serie completa.

Aunque solo en las amonedaciones de los primeros años se debió usar el busto de Carlos IV como transicional, en Santiago nunca se usó el busto de Fernando VII para la denominación de medio Real.

No se han encontrado variantes para el año.

### Referencias documentales

Moya Mascaró, Pablo; Campos Santander, Javier : Monedas coloniales de plata (1751-1818) Ceca de Santiago de Chile pp. 206, ANUCH; Fyrma Gráfica Ltda., Santiago de Chile, 2019

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 - 1943; Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

---

## Gestión

### Adquisición

**Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-02

