



## Registro 24-3044

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-3044

#### Nº de inventario

24.89.449

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[Ignacio Morán, Ensayador](#)

[José Vicente Larraín, Ensayador](#)

[Charles Wood \(Carlos Wood\), Diseñador/a](#)

#### Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

#### Dimensiones

Diámetro 16.5 Milímetros - Espesor 1 Milímetros - Peso 1.4 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñación - Plata](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

POR LA RAZON Y LA FUERZA 10Ds. 20Gs. (Cónдор rompiendo cadenas)  
/REPUBLICA DE CHILE. So I. J. 1844 (Escudo dentro de corona de laureles)  
1/2 R

#### Título

Moneda de 1/2 Real (República)

#### Descripción

Moneda de forma circular en la que se representa un cóndor rompiendo cadenas con su pico, inscripciones en el borde y ley de fino. Al reverso y al interior de una corona de laureles está el escudo nacional, denominación

en número y letras, marca de ceca, ensayadores y año de acuñación.  
Giro moneda, canto estriado. KM# 98.2

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Santiago de Chile

**Fecha de creación**

1844

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

**Historia del objeto**

Circuló entre 1844-1851, de tirada desconocida.

La presencia del cóndor en la heráldica y la numismática sudamericana es importante pero especialmente en Chile. Las monedas chilenas tienen al cóndor como su motivo principal desde casi la Independencia, aparece oficialmente en los 8 Reales de 1837.

La ley de 18 de agosto de 1843 fijó un peso menor a las monedas de plata de 2 Reales, un Real y medio Real.

Este diseño corresponde, con leves variantes, a la primera moneda acuñada en Chile que lleva el diseño del cóndor rompiendo cadenas emitida en 1834. Creado por el pintor inglés Charles Wood, tanto el escudo como el cóndor. El nuevo diseño entró en vigencia en 1834. Aparece por primera vez la inscripción: POR LA RAZÓN O LA FUERZA.

**Referencias documentales**

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile., Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 - 1943; Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

### **Registradores**

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-04

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-13

