



## Registro 24-3027

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-3027

#### Nº de inventario

24.89.432

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

#### Dimensiones

Diámetro 12.5 Milímetros - Espesor 1 Milímetros - Peso 0.9 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñaación](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

(Castillo) So 1/4 1817/León rampante coronado (a la izquierda)

#### Título

Moneda 1/4 de Real (República)

#### Descripción

Moneda circular en cuya cara aparece la figura de una torre de tres almenas. En el sello la figura de un león rampante coronado. Giro medalla, canto liso. KM# 73

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

### Área geográfica

Chile

**Lugar de creación**

Santiago de Chile

**Fecha de creación**

1817

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

**Historia del objeto**

Circuló entre 1810-1818, durante periodo republicano. Se acuñaron un total de 403.360 ejemplares con fecha 1817 y 1818 entre los años 1818 y 1823.

En América hubo constante escases de moneda circulante agravándose a finales del siglo XVIII cuando la metrópoli prohibió la circulación de la moneda macuquina y la solución vino con la Real Orden de Carlos IV en 1789 para la acuñación de un nuevo tipo de moneda: 1/4 de real, los llamados "cuartillos Se acuñaron exclusivamente en las cecas americanas, utilizándose para la circulación en este continente. La ceca de Santiago fue la primera en acuñarlos y tuvo 5 tipos.

Hubo dificultades para ajustar a esta moneda tan menuda al peso y para evitar falsificaciones, se ordenó poner a la derecha del castillo la inicial de la ceca y el valor a la izquierda, el año de acuñación, al pie. Éste corresponde al quinto y último tipo de Santiago que se da a partir de 1796 y hasta 1818 ya en época republicana.

Esta pieza es el primer cuartillo sellado por los patriotas. Corresponde a la variante del tipo del año entre puntos.

**Referencias documentales**

Moya Mascaró, Pablo; Campos Santander, Javier : Monedas coloniales de plata (1751-1818) Ceca de Santiago de Chile pp. 206, ANUCH; Fyrma Gráfica Ltda., Santiago de Chile, 2019

La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 - 1943; Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

---

Gestión

Adquisición

**Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-05

